



ACVIC
10 ANYS

ABSTRACCIONS ESCRITES

Jordi Marcet i Rosa Vila-Abadal

21.01 – 06.03.2021



Aquesta nova exposició de Jordi Marcet (1949) i Rosa Vila-Abadal (1950) constitueix una mostra excel·lent de la seva trajectòria, marcada per la sobrietat i l'elegància, i enfocada a l'experimentació i a la rigorositat d'un treball meticulós.

Els materials utilitzats són el gres i la porcellana, amb similars variacions de color i textura. Les obres tridimensionals s'estructuren a partir d'una geometria subjacent que es desplega acuradament amb un ritme creixent, de manera que es confereix a la composició tant un dinamisme mesurat com la seva energia expressiva. En les peces murals la superposició d'elements tipogràfics conforma una superfície irregular i dinàmica, amb multiplicitat de plànols i una complexitat marcada per un aparent desordre, on l'entropia i el caos mostren la seva capacitat per crear canviants estructures formals. L'aparent disposició atzarosa de les lletres no amaga un profund esforç d'ordre ni la recerca d'una harmonia, conceptes que, d'alguna manera, guien aquestes peces. És remarcable que, tant en les obres tridimensionals com en les murals, l'estilització troba el seu contrapès en l'acumulació rítmica d'elements - les lletres- que, mitjançant transferència calcogràfica, esdevenen unes notes mesurades de color o de negre, tot ressaltant sobre el blanc.

La presència de les lletres és continguda, i les hem de veure no com elements aïllats, sinó com elements integrats en una estructura alfabètica de caràcter tipogràfic. Quan les lletres es combinen formant paraules o fins i tot frases, ens trobem amb una intencionada absència de sentit, ja sigui per què ens remetem al teclat tradicional, com és el cas de «qwerty», o a l'enumeració ordenada de lletres com en «uiopasd», ja sigui per la descontextualització i pel seu caràcter de discurs fraccionat, com en «nostra democràcia és molt jo» o «d'un auditori format per». Així podríem dir que ens trobem davant d'un discurs que es mou en els límits de la significació lingüística que -en paraules de H. Lefebvre en referència al silenci- «està dintre del llenguatge i al mateix temps en les seves fronteres»*.

Miquel Bardagil

Crític d'art

* H. Lefebvre, citat per STEINER, G.; Lenguaje y silencio, Barcelona, 1994, p. 84.

Obertura de l'exposició, dijous 21 de gener a les 19 h

Jordi Marcet i Rosa Vila-Abadal. Estudis a l'escola Massana i a l'Escola de Disseny Eina, Barcelona. Membres de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica. Mestres artesans Ceramistes, atorgat per la Generalitat de Catalunya, en reconeixement al treball en aquesta especialitat. Exposicions individuals a Catalunya, Espanya, Holanda i Brasil i col·lectives a Catalunya, Espanya, França, Taiwan, Alemanya, Bèlgica, Andorra, Japó, Holanda, Anglaterra, Àustria, Corea, Veneçuela i Suècia. Museus i col·leccions públiques: Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí, València; Musée National Adrien Dubouché, Cité de la céramique-Sèvres & Limoges, França; Grassi Museum de Leipzin, Alemanya; Nakatomi Museum of Contemporary Fine Craft, Japan; Yingge Ceramics Museum. New Taipei City, Taiwan, Museu del Disseny de Barcelona, Museu del Càntir d'Argentona, Barcelona; Terracotta Museu, La Bisbal d'Empordà, Girona; Museu de Ceràmica de Manises, València; Museu Etnogràfic de Ripoll, Girona; Museu del Centro de Artesania de Espanya i Amèrica, La Orotava, Tenerife; Museu Municipal de Ceràmica de Avilés, Astúries; Col·lecció Taller Escuela Ceràmica de Muel, Saragossa; Col·lecció Testimoni de La Caixa, Col·lecció Fundació Caixa Vinaròs, Castelló de La Plana; Handelsbankens Konstförening, Stockholm, Suècia; i Col·lecció d'Art, Ajuntament del Vendrell.

ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04 · www.acvic.org · info@acvic.org
De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 19.00 h.
Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h. Festius tancat.

Visita comentada i activitat educativa de l'exposició: tots els dissabtes a les 12.00 h.
També podeu concertar-les amb reserva prèvia trucant a ACVIC. Servei gratuït.
Segueix-nos al Facebook, Instagram, Twitter i Youtube.