

# REVISTA CERÀMICA CONTEMPORÀNIA

# terrart

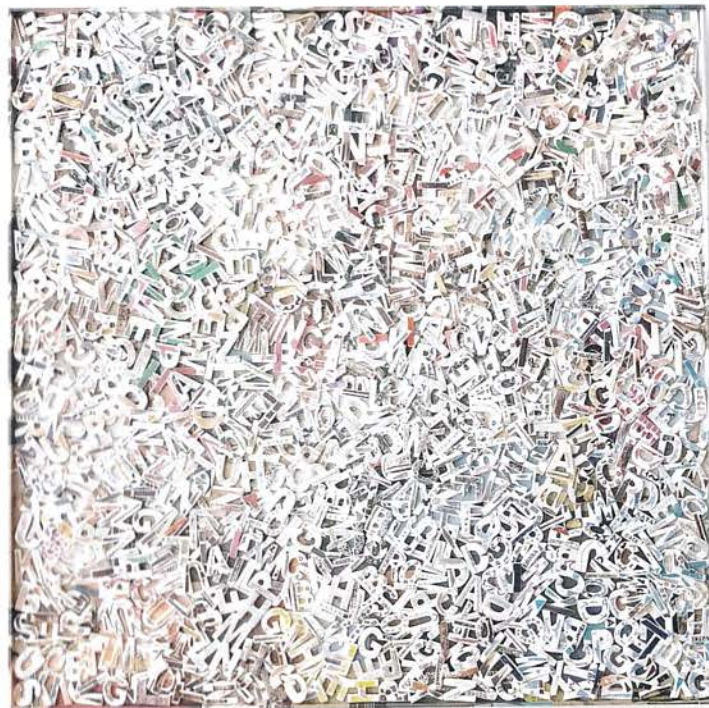
ACTIVITATS ACC  
TALLERS I CERAMISTES  
EXPOSICIONS  
INTERNACIONAL  
APARADORS DEL MÓN  
HISTÒRIA  
MISCEL·LÀNIA  
FIRES I CONCURSOS



acc

REPORTATGE: CERAMISTES VALENCIANS





## Dterra Galeria Taller inaugura la primavera amb Escrit al Blanc

TEXT: CRISTINA LLANAS · FOTOS: ROBERTA FERREIRA

**E**ntre el dia 6 d'abril i el dia 26 de maig es va poder visitar a la **Galeria Dterra Taller l'exposició Escrit al Blanc de Jordi Marcet i Rosa Vila - Abadal.**

Dterra presentà aquesta exposició en el marc del seu programa de primavera i coincidint amb Sant Jordi. La mostra de ceràmica contemporània va reunir 14 peces de gran format que ens descobreixen una peça on gres i porcellana esdevé escultura. Matèria, forma i idea es sintetitzen en unes composicions plenes d'originalitat que desperten i obren nous camins a la imaginació on el concepte és el més important.

*Cocòlits, Daktylos, Circulars obertes i Cubs mecanografiats* són alguns dels títols d'aquestes peces que ens revelen una ce-

ràmica nua. A primera vista les peces impressionen, en un segon moment descobreixes els petits escrits que s'hi amaguen i s'interelacionen, per finalment, convidar-te a pensar. Sobre la superfície blanca de la porcellana i el gres s'inscriu curiosament la lletra, la paraula i no podia ser d'una altra manera perquè la paraula i el diàleg, entre els dos artistes, són la matèria primera a l'hora de crear. En la seva llarga trajectòria el tàndem format per Jordi Marcet (1949) i Rosa Vila-Abadal (1950) han exposat tant a galeries com a institucions col·lectivament i a títol individual a Catalunya, Còrdova, País Basc, València, Saragossa, i Alemanya, Bèlgica, Andorra, França, Holanda, Anglaterra, Àustria, Japó, Taiwan, Corea, o Brasil, entre

altres, fins a arribar a Dterra Galeria Taller.

Dterra Galeria taller, situada a Sant Cugat, és un espai destinat a la creació i a la difusió dels treballs d'artistes ceràmics i joiers que treballen i resideixen en l'àmbit català. La galeria que ha comissariat projectes com l'exposició itinerant *The Beauty of Clay*, involucrada als actes del Congrés de l'AIC (Acadèmia internacional de ceràmica) a Barcelona 2016, destaca també per convidar ceramistes a fer cursos al seu taller i exposar obra de diversos creadors. La galeria aquest any ha rebut el Premi Revista Terrart, que dona L'ACC (l'Associació de Ceramistes de Catalunya) a persones, empreses, industrials, distribuïdors i botiguers que donen suport al sector. ●



